

Сведения об официальном оппоненте

**Цукере Анатолии Моисеевиче**

по диссертации Ло Чжихуэй

«Концертная жизнь современного Китая»

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО (полностью)	Цукер Анатолий Моисеевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения, 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	Профессор по кафедре истории музыки
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Профессор кафедры истории музыки
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Цукер А. М.</i> Массовая музыка как образ времени // Город и время. Т.2. Самара, 2012. – С. 122-136.</li> <li>2. <i>Цукер А. М.</i> Неоромантизм или Путь к себе // Ростовская консерватория в лицах. Ростов-н/Д., Изд. РГК, 2012. – С. 259-276.</li> <li>3. <i>Цукер А. М.</i> Искусство быть собой // Ростовская консерватория в лицах. Ростов-н/Д., Изд. РГК, 2012. – С.451-466.</li> <li>4. <i>Цукер А. М.</i> Массовая музыка как барометр эпохи // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2012, №6. – С. 41-46. (Список ВАК).</li> <li>5. <i>Цукер А. М.</i> Рыцарь музыкознания // Музыкальная академия, 2013, №4. – С. 31-38. (Список ВАК).</li> <li>6. <i>Цукер А. М.</i> Вариации на тему жизни // Музыкальная академия, 2013, №4. – С. 112-116. (Список ВАК).</li> <li>7. <i>Цукер А. М.</i> Массовая музыка как объект междисциплинарного исследования //</li> </ol>

	<p>Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом. М., 2014. С. 634-642.</p> <p>8. Цукер А. М. Музыковедение и жизнь. Ростов-н/Д., Изд. РГК, 2014. – 422 с.</p> <p>9. Цукер А. М. Творческие союзы сегодня: новые реалии // Музыкальное искусство в современном социуме. Ростов-н/Д., Изд. РГК, 2014. – С. 22-36.</p> <p>10. Цукер А. М. Русский рок против войны // Музыкальная академия, 2015, №2. – С. 33-40. (Список ВАК).</p> <p>11. Цукер А. М. Симфония и танец // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015, №4. – С. 42-46. (Список ВАК).</p> <p>12. Цукер А. М. Антивоенная тема в русском роке // XX век. Музыка войны и мира. М., Прогресс-Традиция, 2015. – С.63-86.</p> <p>13. Цукер А. М. Школа общения и свободного слова // Музыкальная академия, 2016, №1. – С. 35-41. (Список ВАК).</p> <p>14. Цукер А. М. Отечественная массовая музыка: 1960 – 1990. СПб, Планета музыки, 2016. – 254 с.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Официальный оппонент  
доктор искусствоведения, профессор \_\_\_\_\_

А. М. Цукер

« 24 » 08 2016 г.

